

# Над Томусой звонят колокола «Мир всем! Возлюбим друг друга!»

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

установили два больших колокола, теперь можно достраивать второй ярус, где будут остальные колокола».

Зовущий переливчатый звон рождает ответное ликование у людей, создает атмосферу праздника. Кто же успел научиться так быстро звонить в колокол? Как выяснилось, это стараются церковные пономари (отроки, помогающие в алтаре при богослужении) Миша, Сережа и Дима. Да и учеба долгая здесь не требуется. Главное, чтобы был дар от Бога.

Вспоминаю, как прочла я в журнале «Путь к себе» (№ 1 за 1992 г.) под необыкновенной рубрикой «Наука... за религией» слова руководителя лаборатории биолокации Московского института геологии, минералогии и кристаллохимии редких элементов Анатолия Федоровича Охатрина, что исследования их позволяют утверждать: разрушение церквей и колоколов было страшным ударом для России. Ведь колокольный звон не только радовал слух, но и очищал, оздоравливал душу и тело. Например, известно, что до революции в Москве не было эпидемий. А когда замолчали колокола, начался тиф, чума, холера... В журнале помещена фотография, где ясно видны светлые кольца вокруг церкви, где идет богослужение.

В своей лаборатории они создали замену разбитым колоколам — микролептонные генераторы звука. Сотрудники лаборатории проверили на себе воздействие генератора. У людей проходит усталость, появляется бодрость, отступают недуги...

В Томусе есть теперь колокола. Значит, будем все добрее, чище, прибавится здоровья и радости.

**ГОРОЖАНЕ** торопятся к недостроенной пока церкви. Первая Литургия начинается. Служат ее митрофорный протоиерей отец Василий (Буглаков), благочинный Новокузнецкого округа; настоятель Всехсвятской церкви, иерей отец Василий; диакон из Новокузнецка отец Михаил.

Как разъяснил мне позже наш настоятель, Божественная Литургия — это служение, предназначенное для всех. Служить Литургию простой мирянин не может, а только человек, рукоположенный от епископа, или сам епископ. В ней вспоминается в кратком символическом изложении земная жизнь Христа. Скажем, Великий Ход, когда священник выходит с чашей, символизирует выход Христа на общественное служение.

Проходит Литургия в подвальном помещении церкви. Конечно, должным образом оно пока не оборудовано. После окончания строительства здесь расположится один из приделов церкви, где будут проходить будничные службы, крещение, заочное отпевание. А пока идет служба торжественная. Горожане спускаются по сколоченной деревянной лестнице и постепенно заполняют все помещение. Впереди те, кто намерен выстоять всю Литургию: старушки (часть с внуками), молодых немного.

Обращают на себя внимание две девочки лет четырнадцати и десяти, просветленные, с сияющими глазами. Позже мы знакомимся. Старшая, Ксения

Балдина, из верующей семьи. Считает, что молиться нужно обязательно каждый день, потому что молитва — это очищение. На мой недоуменный вопрос, откуда она это знает, вскидывает удивленные глаза: «Теперь и в книгах об этом пишут, и по телевизору рассказывают». Младшая, ее соседка, Валерия Черняева, в церкви только второй раз. И ей здесь очень нравится.

...Голоса священников подхватываются божественными переливами хора (местный клирос в день праздника усилился певчими из Новокузнецка), им вторят колокольные звоны. Множество цветов, уложенных возле алтаря, голубая дымка ароматного ладана из кадилья священника — все знаменует праздник.

Протоиерей отец Василий читает проповедь. Говорит он о святой христианской вере. Его мягкий, спокойный, очень сердечный и добрый голос все слушают заворожено. Зашедшие ненадолго не уходят. Женщины (и почему их здесь большинство!) поднимают выше малышей посмотреть на благочинного, обращают внимание детей на его красивый головной убор. Где знать нам, что это — митра, и не для украшения она дается, а как награда за особые заслуги. (Оттого и называют протоиерея «митрофорный»).

После торжества заметил благочинный в нашей минутной беседе: «Вот и русский народ приходит к Божьей вере. Весь мир верующий. Мы-то почему должны быть другими?»

Литургия продолжается уже около трех часов. Даже стойкие старушки устали. Выходят ненадолго, присаживаются на строи-



тельные доски, растирают непослушные ноги. Разговариваем. Добродушно сетуют они на то, что молодежь не знает христианских обычаев. Успеть бы научить... Запомнились мне слова 85-летней Меланыи Максимовны: «Вера у людей разная, а Бог один». Прислушаться бы нам к ее мудрости.

Один из присутствующих на богослужении мужчин, Игорь, 30 лет, попытался объяснить, почему их, мужчин, здесь немного:

— Женщины — существа более тонкие. Они больше страдают, а к Богу приходят через страдания. Здесь, в церкви, понимаешь, как ты несовершенен. Не каждый это хочет понять. Легче жить, думая о материальных благах. Труднее, думая о душе.

Около двух дня Божественная Литургия завершилась. Священнослужители, в пример христианских вечере, приглашают

присутствующих на праздничный обед. На обеде преломляли хлеб, как Христос заповедовал, подавали вино. Ведь Христос говорил: «Сие творите в мое воспоминание».

Теперь два воскресенья (завтра — 20 июня и следующее) служба будет в старой церкви. В новой — нижний придел нужно оборудовать окончательно. Потом служба будет проходить только в новом (недостроенном пока) храме.

**С КЕМ БЫ** из присутствующих на Литургии мне ни приходилось говорить, все повторяли одно: церковь очень нужна городу, с нетерпением ждем ее окончательного открытия.

Когда же завершится строительство? Настоятель Междуреченской церкви отец Василий очень надеется, что нынче осенью, пусть даже глубокой осенью.

Одна из работниц шахты «Рас-

надская» попросила задать отцу Василию вопрос: «Чем все мы можем конкретно помочь, чтобы побыстрее открылась новая церковь?»

Он отвечает, что прийти поработать может каждый желающий. Неквалифицированный труд — помылить, убрать — всегда найдется. С квалифицированными специалистами сложнее. Вот, например, каждое предприятие города может выделить на строительство храма по одному хорошему специалисту. Изыскали бы средства, чтобы платить ему зарплату на предприятии. Очень нужны пять-шесть штукатуров, хороший сварщик. Нужен хороший столяр, еще лучше, если где-нибудь в столярном цехе предприятия согласились бы выполнить заказ. Нужен художник-дизайнер, который сделал бы лепные гипсо-

вые украшения именно с художественным вкусом. Потому что в нижнем храме задумано иконостас оформить гипсом. Необходима, конечно, и финансовая помощь.

**ЕЖЕДНЕВНЫЕ** житейские проблемы. Никогда не уйти нам от них. И все-таки как хочется, чтобы запомнили присутствующие на Литургии не раз повторенные священнослужителями слова:

«МИР ВСЕМ! ВОЗЛЮБИМ ДРУГ ДРУГА!»

**З. ПАВИНА.**

**На снимках:** вот они, колокола; большой колокол поднимают к звоннице; отец Василий наблюдает за подвеской большого колокола; первый звон; идет служба.